

# TØFT OG SKULPTURELT

TEKST: EIGIL FORBORD FOTO: ESPEN GRØNLI



Med profesjonell innsats er en lang og kjedelig badestarm blitt forvandlet til en frodig opplevelse i sort, gult og hvitt.

□ På dette badet er det virkelig snakk om totalrehabilitering. Tidligere var det en lang «tarm» med badekaret upraktisk plassert langs den ene

langsiden. Det var nettopp dette poenget interiørarkitekt Åse Imset tok fatt i da hun ble engasjert på prosjektet.

– Beboerne ønsket seg først og fremst en bra badekarløsning. Av plasshensyn måtte dette karet selvfølgelig ligge under skråtaket i enden av værelset. Det var også den eneste mulighet til å få et mer fornuftig, firkantet rom, sier interiørarkitekten, som har spesialisert seg på bl.a. badeværelser. I forbindelse med dette badekaret ble det også

murt opp et trappearrangement som føyer seg naturlig inn i interiøret.

## SPEIL OG PLESS

I tillegg har Åse Imset bygd opp rommet av flere 45-grader-former og store speil over badekaret. Over vasken går speilet ut i en spiss på toppen og med to fakler på siden. Summen av alle disse «grepene» er at man har unngått den vanlige, firkantete badeværelseformen. Med speilene ser rommet helt åttekantet ut,

og virker derfor mye større enn det faktisk er. Ellers ønsket beboerne seg enkelte maskuline innslag i miljøet, som bl.a. den frekke, nye «Bagnella»-vasken fra Duravit. Den vegghengte doen kommer fra Villeroy & Boch. Ellers føyer de to sortmalte hjørneskapene laget av snekkeren Ted Borchgrevink seg inn i den tøffe helheten.

– Vi fant ut at vi måtte finne på et eller annet som hentet opp «noe» av den sorte foten og gulbrune søylen på